



Più : [www.alexa.com/siteinfo/adnkronos.com](http://www.alexa.com/siteinfo/adnkronos.com)

Estrazione : 02/05/2015 20:59:46  
Categoria : Attualità  
File : piwi-9-12-51368-20150502-2043410587.pdf  
Audience :

<http://www.adnkronos.com/fatti/pa-informa/arte/2015/05/02/expoincitta-coda-per-ammirare-nuova-collocazione-della-pieta->

## Expoincittà. In 3.000 in coda per ammirare la nuova collocazione della Pietà Rondanini

Comunicato Stampa

Articolo pubblicato il: 02/05/2015 Filippo Raffaele Del Corno Cultura 02/05/2015 Sono già tremila le persone hanno visitato il nuovo Museo della Pietà Rondanini durante le prime tre ore di apertura al pubblico, oggi al Castello Sforzesco.

“Un grande successo che ha visto una lunga coda di visitatori snodarsi nel Cortile delle Armi sin dal primo pomeriggio – ha dichiarato l’assessore alla Cultura Filippo Del Corno – “Milanesi e turisti non hanno voluto perdere l’occasione di vedere la Pietà Rondanini, ultimo capolavoro di Michelangelo, nel nuovo allestimento che ne valorizza il significato e la potenza iconica, proponendo una visione del tutto nuova e, finalmente, a 360 gradi.

Un’opportunità che sarà possibile cogliere visitando gratuitamente il Museo fino a domenica 10 maggio”.

Il viaggio della Pietà Rondanini e tutte le tappe del progetto che dal 2012 ad oggi ha portato alla realizzazione del nuovo Museo sono raccontati in un video, realizzato dal regista Bruno Oliviero, che è proiettato in loop nella Sala degli Scarlioni dove la Pietà Rondanini ha abitato per diversi decenni con l’allestimento firmato da BBPR.

Un affascinante diario cinematografico che sarà visibile durante il semestre di ExpoinCittà per raccontare il lavoro, la passione e l’attenzione delle tante persone e professionalità che sono state coinvolte in questa straordinaria avventura.

MATERIALE STAMPA Il materiale stampa completo sul Museo della Pietà Rondanini, corredato da ulteriori schede di approfondimento e immagini, è scaricabile al seguente link: <http://goo.gl/C4YXK5>  
In allegato la foto del pubblico in attesa di ammirare la Pietà indietro Comunicato stampa