



<http://www.focus.it/adn-kronos/ultima-ora/milano-museo-pieta-rondanini-aprira-expoincitta-il-2-maggio>

Milano: Museo Pietà Rondanini aprirà ExpoinCittà il 2 maggio

Milano, 17 apr.

- (AdnKronos) - Sarà il nuovo Museo Pietà Rondanini_Michelangelo ad aprire, con una grande festa al Castello Sforzesco sabato 2 maggio, il ricco programma di iniziative ed eventi di ExpoinCittà, destinato ad animare la vita culturale milanese per tutto il semestre dell'Esposizione Universale.

Il taglio del nastro si svolgerà alle ore 11, mentre dalle ore 14 fino alle ore 23 il Museo resterà aperto alla città e sarà ad ingresso gratuito per tutta la settimana fino a domenica 10 maggio.

In concomitanza con l'avvio di Expo 2015, e dopo quasi sessant'anni trascorsi nel Museo d'Arte Antica del Castello all'interno della Sala degli Scarlioni, dove abitava in una nicchia d'autore firmata Bbpr, la Pietà Rondanini cambia casa, rimanendo sempre all'interno del Castello Sforzesco e trovando la sua definitiva collocazione nell'affascinante spazio dell'antico Ospedale Spagnolo.

L'ultimo emozionante capolavoro di Michelangelo viene così ridonato a Milano in un nuovo spazio espositivo dedicato, riscoperto, restaurato e restituito alla città nel raffinato allestimento di Michele De Lucchi, capace di dare piena valorizzazione al significato espressivo e alla straordinaria potenza iconica della Pietà.

Il progetto è stato reso possibile grazie alla collaborazione portata avanti per quasi tre anni fra Istituzioni pubbliche e realtà private, in particolare dal Comune di Milano insieme alle Soprintendenze, al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBact), all'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (IsCR) e al Politecnico di Milano – Centro Beni Culturali per le attività di diagnostica, monitoraggio e ingegneria.

Fondamentale è stato inoltre il contributo della Fondazione Cariplo, partner istituzionale del Castello Sforzesco nel progetto di restauro architettonico e di rinnovamento museografico.

Un insieme di voci e di diverse competenze che hanno saputo confrontarsi con sinergia su temi di conservazione, restauro, progettazione e ingegnerizzazione, in grado di garantire la più alta valorizzazione dell'opera e al tempo stesso la sua massima sicurezza.