



Più : www.alex.com/siteinfo/adnkronos.com

Estrazione : 17/04/2015 08:56:37
Categoria : Attualità
File : piwi-9-12-51368-20150417-2016764546.pdf
Audience :

<http://www.adnkronos.com/fatti/pa-informa/arte/2015/04/17/cultura-comune-via-palinese-estivo-dell-orchestra-pomeriggi->

Cultura. Comune, al via il palinsesto estivo 2015 dell'Orchestra i Pomeriggi Musicali

Comunicato Stampa

Assessore Del Corno: "Un cartellone di grande qualità che contribuisce alla ricchezza dell'offerta culturale di Expo in città" Filippo Raffaele Del Corno Cultura Politiche della Cultura 16/04/2015 Prende il via il 12 giugno il nuovo palinsesto estivo dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali: quest'anno, il cuore musicale pulserà più forte che mai e farà sentire il proprio vigoroso battito in luoghi diversi della città, attraverso progetti e percorsi musicali estremamente variegati.

Una molteplicità che, se per un verso risponde alla chiamata di Expo in Città, rispecchia soprattutto la

ricchezza di una tradizione performativa dedita a tramandare e vivificare il repertorio storico, ma non meno attenta alle trasformazioni del linguaggio musicale e alle sue intersezioni con altre arti.

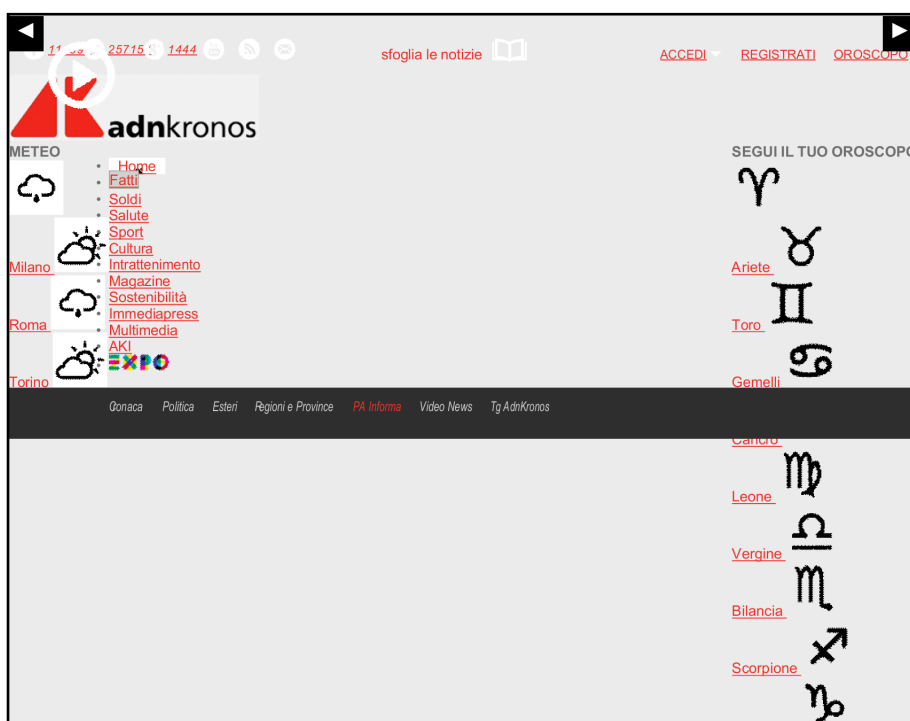
Ultimo appuntamento della rassegna l'8 agosto.

"La programmazione estiva 2015 dei Pomeriggi Musicali si caratterizza per l'eccellente qualità della proposta e per il suo innovativo approccio multidisciplinare - ha detto Filippo Del Corno - La varietà e l'articolazione dell'intero cartellone sono la migliore testimonianza dello spirito di collaborazione con cui i Pomeriggi Musicali hanno aderito al progetto Expo in città, promosso da Comune di Milano e Camera di Commercio, assumendone così il ruolo di uno dei principali protagonisti.

Articolo pubblicato il: 16/04/2015 " Al centro, quindi, sempre la musica e il Teatro Dal Verme, luogo identitario della nostra Orchestra.

Da qui si irradia l'intero palinsesto con i suoi singoli percorsi.

Sul palco del Dal Verme, la rassegna I Pomeriggi d'Autore propone cinque occasioni di confronto e





Più : www.alex.com/siteinfo/adnkronos.com

Estrazione : 17/04/2015 08:56:37
Categoria : Attualità
File : piwi-9-12-51368-20150417-2016764546.pdf
Audience :

<http://www.adnkronos.com/fatti/pa-informa/arte/2015/04/17/cultura-comune-via-palinese-estivo-dell-orchestra-pomeriggi->

intersezione con linguaggi diversi, musicali e extra-musicali.

Samuele Bersani per il pop, Gianluigi Trovesi per il jazz, il cinema di Chaplin, in collaborazione con Arianteo, musica e teatro e, infine, musica e videoarte con i Masbedo.

L'edizione 2015 della stagione cameristica I Pomeriggi alle Stelline , dopo il successo della prima edizione, si arricchisce di nuovi appuntamenti.

In questo caso, l'esplorazione delle diverse compagini cameristiche – ensemble di fiati, d'archi, di percussioni e formazioni miste, tratte quasi per gemmazione dalla "pianta orchestrale" principale, rappresenta il pretesto per un percorso che avvicina Telemann, Händel, Mozart, Rossini e Verdi a Piazzolla, Takemitsu, Britten, Barber, Cage, Stockhausen e Reich.

In primo piano, i nostri professori d'Orchestra.

Su commissione de I Pomeriggi Musicali, Alessandro Cadario, che dirigerà il concerto dell'ensemble di fiati, propone, con la sua Suite per le sei icone di Expo in Città , una meditazione in musica dedicata alle sei immagini d'autore scelte per rappresentare ciascun mese di Expo.

La rassegna 7 concerti per 7 notti d'estate ripropone l'Orchestra nel suo ruolo più consueto, quello di interprete della musica dei grandi autori, senza tuttavia rinunciare alle digressioni nel cinema e nella musica di Chaplin, ancora una volta in collaborazione con AriArianteo.

La rassegna alternerà, infatti, momenti dedicati alle danza, coi capolavori di Brahms, Dvořák, Bartók e Āajkovskij , al sinfonismo di Mozart, Haydn e Mendelssohn e al lirismo notturno d'autore, per tornare nuovamente al teatro in musica, tra opera e musical, attraverso la pagine di Monteverdi, Rossini, Mozart, Puccini, Bernstein e Lloyd Webber.

Per maggiori informazioni: www.ipomeriggi.it indietro Comunicato stampa