

<http://www.artemagazine.it/arte-classica-e-moderna/84552/a-milano-tutto-leonardo/>

Leonardo da Vinci: a Milano inaugura la mostra evento

A Palazzo Reale la più grande rassegna mai dedicata in Italia al genio del Rinascimento.

Esposte oltre 200 opere

MILANO - Grandi eventi a Milano.

A Palazzo Reale inaugura la rassegna a cura di Pietro Marano e Maria Teresa Florio , Leonardo 1452 - 1519.

Il disegno del mondo , uno degli eventi più attestati della stagione culturale nella città meneghina.

Già ampiamente annunciata da oltre un anno , è la più importante

esposizione dedicata al maestro del Rinascimento in Italia, che raccoglie oltre 200 opere, provenienti da circa 100 musei e collezioni di tutto il mondo.

Fino al 19 luglio 2015, i visitatori potranno ammirare incredibili capolavori, San Gerolamo della Pinacoteca Vaticana, la Madonna Dreyfus della National Gallery of Art di Washington, la Scapiliata della Galleria Nazionale di Parma, il Ritratto di musico dell'Ambrosiana e ben tre capolavori, vere icone, dal Museo del Louvre: la Belle Ferronière , la piccola Annunciazione , il San Giovanni Battista .

E non solo.

Nelle 12 sezioni in cui è suddiviso il percorso, sono esposti anche alcuni dei codici originali di Leonardo e un nucleo di almeno 100 disegni autografi: Il Codice Trivulziano 2162 , ovvero il Libretto d'appunti autografo di Leonardo da Vinci, conservato presso la Biblioteca Trivulziana del Castello Sforzesco, che potrà essere "virtualmente" sfogliato grazie ad una postazione touchscreen; 38 disegni provenienti dal Codice Atlantico , grazie alla Biblioteca Ambrosiana, maggior prestatore dell'esposizione; 30 dalla Royal Collection della Regina Elisabetta II, di cui sei

<http://www.artemagazine.it/arte-classica-e-moderna/84552/a-milano-tutto-leonardo/>

visibili al recto e al verso; cinque dal British Museum, quattro dal Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi, cinque dal Metropolitan Museum di New York e cinque dalla Biblioteca Reale di Torino, e ancora altri disegni che arrivano dalla Morgan Library di New York e dalla Fondazione Custodia di Parigi.

La vicenda artistica di Leonardo prende forma attraverso una selezione eccezionale di opere, fra dipinti, disegni, manoscritti, sculture, codici, incunaboli e cinquecentine, tra cui opere di Antonello da Messina, Botticelli, Filippino Lippi, Paolo Uccello, Ghirlandaio, Verrocchio, Lorenzo di Credi, Francesco di Giorgio Martini, Bonaccorso Ghiberti, Bramante e di altri trattatisti anonimi dei secoli XV e XVI.

Del resto la retrospettiva è frutto di un intenso lavoro durato cinque anni: «Un progetto - dichiara l'Assessore alla Cultura Filippo Del Corno - che nasce da un lavoro tanto appassionato quanto lungo e paziente di relazione con le principali istituzioni culturali di tutto il mondo, che hanno voluto contribuire a questo grande evento con alcuni "gioielli" delle loro collezioni.

Una proposta espositiva di altissimo livello curatoriale, che sarà la più importante e prestigiosa dedicata al genio di Leonardo durante il semestre dell'Esposizione Universale, fiore all'occhiello del programma di Expoln Città ».

Tuttavia, il genio di Leonardo non è descritto con enfasi celebrativa, bensì con uno sguardo trasversale su tutto il suo lavoro, dal disegno alla scienza, dai progetti utopistici alla "scoperta" dei moti dell'animo.

Opera dopo opera si ripercorrono gli anni della sua formazione fiorentina, i due soggiorni milanesi, fino alla permanenza in Francia.

La mostra, posta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, è promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che ha concesso in via eccezionale la garanzia di Stato e dal Comune di Milano - Assessorato alla Cultura ed è ideata e prodotta da Palazzo Reale e Skira.

Vademecum .

* Milano, Palazzo Reale * 16 aprile - 19 luglio 2015 * Orario.

Lunedì, 14.30-19.30; martedì e mercoledì: 9.30-19.30; giovedì, venerdì, sabato e domenica, 9.30-24.00 * Biglietto.

Intero 12 euro