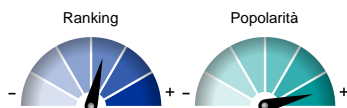




Più : www.alex.com/siteinfo/avvenire.it



Estrazione : 01/04/2015 14:24:00
Categoria : Attualità
File : piwi-3-2-51442-20150401-1991274364.pdf
Audience :

<http://ct.moreover.com/?a=20903843224&p=20s&v=1&x=2nlr9qsYxUZFMpGhgD6xA>

Il Quarto Stato e l'Ultima Cena in piazza: così "vivono" le 6 icone di Expo in città

Le sei icone di Expo in città , Il Quarto Stato, Il Bacio, Lo Sposalizio della Vergine, La Pietà Rondanini, Il Concetto Spaziale, L'Ultima Cena non aspettano i visitatori chiuse all'interno dei loro musei.

Ma arrivano in piazza, in una Milano che cambia e accoglie, e che diventa il palcoscenico di un diverso modo di fruire l'arte e la storia. Reinterpretando le opere d'arte.

È l'idea dei giovani videomakers premiati da Expo in città nell'ambito del concorso VideomakARS, promosso da Fondazione Italiana Accenture e Fondazione Milano- Civica Scuola di Cinema.

The screenshot shows the article page on the Avvenire website. At the top, there is a navigation bar with the date '02 aprile 2015 San Francesco da Paola' and various social media icons. The main header features the Avvenire logo and a list of categories: 'Comments | Lettere al direttore | Chiesa | Vita | Famiglia | Rubriche | Dossier | Mondo | Cronaca | Politica | Cultura | Economia | Spettacoli | Sport | Scienza&Tecnologia | Video | Foto'. Below this, the article title 'Il Quarto Stato e l'Ultima Cena in piazza: così "vivono" le 6 icone di Expo in città' is displayed. The article text begins with 'Le sei icone di Expo in città , Il Quarto Stato, Il Bacio, Lo Sposalizio della Vergine, La Pietà Rondanini, Il Concetto Spaziale, L'Ultima Cena non aspettano i visitatori chiuse all'interno dei loro musei. Ma arrivano in piazza, in una Milano che cambia e accoglie, e che diventa il palcoscenico di un diverso modo di fruire l'arte e la storia. Reinterpretando le opere d'arte. È l'idea dei giovani videomakers premiati da Expo in città nell'ambito del concorso VideomakARS, promosso da Fondazione Italiana Accenture e Fondazione Milano- Civica Scuola di Cinema.' To the right of the text is a photograph showing three people standing in front of a large mural reproduction of a painting, likely 'The Last Supper'.

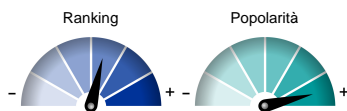
Tre i video premiati – 'IncontrARTI a Milano', 'BE Art' e 'Città di idee' - che fanno rivivere le 6 opere d'arte, tutti di registi under 30, che saranno visibili dai prossimi giorni su tutti i canali di comunicazione di Expo in Città.

Di seguito il video Be Art, in cui cittadini e turisti sono attori protagonisti e "soggetti" delle opere di Pelizza da Volpedo, Hayez, Raffaello, Michelangelo, Fontana e Leonardo. Un vero e proprio esempio di arte partecipata a Milano.

Articolo pubblicato sul sito avvenire.it



Più : www.alex.com/siteinfo/avvenire.it



Estrazione : 01/04/2015 14:24:00
Categoria : Attualità
File : piwi-3-2-51442-20150401-1991274364.pdf
Audience :

<http://ct.moreover.com/?a=20903843224&p=20s&v=1&x=2nlr9qsYxUZfZmPGhgD6xA>

[embedded content]