



ANDREAPATERNOSTRO
GIOIELLIERE

WWW.ANDREAPATERNOSTRO.IT



Ultimo aggiornamento: 18.02.2015



SS 33 IL QUOTIDIANO ONLINE DEL TERRITORIO
ASSESEMPIONE.info

progetto vincitore
VERSOEXPO2015

BORGO DI MUSTONATE
ITALIAN HERITAGE
www.borgodimustonate.it

Home

Aree ▾

Fiere - Expo

Tempo Libero ▾

Cronaca

Territorio ▾

Cultura ▾

Sport

Economia

Partners

MEDARDO ROSSO- la luce e la materia

dimensione font + | Stampa



Milano- Prende il via, presso le sale espositive della Galleria d'arte moderna di Milano, una mostra dedicata interamente a Medardo Rosso. Promossa dal comune di Milano e prodotta dal Gam e da "24ore cultura", la mostra rappresenta un nodo centrale



Prende il via, presso le sale espositive della Galleria d'arte moderna di Milano, una mostra dedicata interamente a Medardo Rosso. Promossa dal comune di Milano e prodotta dal Gam e da "24ore cultura", la mostra rappresenta un nodo centrale all'interno del palinsesto di "Expo in città". Uno sculture che si sposa perfettamente con lo spirito dell'esposizione universale. Artista cosmopolita che tramite la sua produzione ha reso grande Milano in tutto il mondo. Vissuto a cavallo tra ottocento e novecento, Rosso conobbe i grandi della sua epoca. Da Emile Zola, Edgar Degas e Edmond de Goncourt fino a Guillaume Apollinaire che lo definì "Il miglior sculture ancora in vita" e Georges Clemenceau che ne riconobbe l'incredibile caratura artistica.

Ma la figura che più di tutte si intreccio alla vita dello sculture italiano fu quella di Rodin. Un rapporto lungo e tormentato che iniziò con la stima reciproca ma che si arenò nelle critiche della stampa francese su presunte influenze dello sculture italiano sulla produzione dell'artista parigino, critiche che Rodin non riuscì mai ad accettare. Anche i Futuristi italiani elevarono lo sculture agli allori

vedendo in lui un maestro che seppa volgere lo sguardo al di là del suo tempo. Un artista che ebbe una fortuna critica incredibile ma che per molti anni è stato dimenticato. Dopo i Trent'anni passati dall'ultima mostra monografica Rosso torna sotto i riflettori grazie al Gam di Milano.

Un'opera di Medardo Rosso è il risultato di un lavoro lungo e travagliato in cui la scultura viene presa, plasmata e forgiata a più riprese nel corso degli anni. La scultura in Rosso è un lungo lavoro di ricerca che vuole arrivare ad incatenare un inafferrabile e fugace istante di estesi dell'essere alla materia. Un lavoro che non vede l'artista indaffarato con il soggetto ma con la materia stessa. Una materia che lo inquieta e lo assilla portandolo a cercare, sperimentare e lottare con la materia cimentandosi con il gesso, il bronzo e la cera. Ma non c'è solo materia. La luce è un pilastro nella poetica di Rosso. Senza luce non si può parlare di materia. E' nella luce che la materia si libera nella sua essenza. E' nella luce che la materia è intelligibile e maneggiabile. E' nella luce che vedo e posso toccare. Ma la luce stessa è materia. La luce e la materia. Due modi dell'essere che tormentano Rosso. Sono questi i motivi che hanno portato Paola Zatti, curatrice della mostra, ha creare un percorso che ripudia sia l'orizzonte cronologico sia quello tematico per giungere ad abbracciare la produzione artistica di Medardo Rosso in tutta la sua complessità. Un percorso che non parla solo di scultura ma che prende in grande considerazione anche la produzione fotografica di Rosso. Una fotografia che si eleva a strumento per continuare quella lunga ricerca sulla materia e sulla luce che lo occuperà per tutta la vita.

MEDARDO ROSSO. LA LUCE E LA MATERIA
GAM Galleria d'Arte Moderna, via Palestro 16
18 febbraio - 31 maggio

ORARI:

Lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30



RUBRICHE



SEGUICI SU

Trovaci su Facebook



Assesempione.info

MI piace

Assesempione.info piace a 1.426 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Il servizio di biglietteria termina un'ora prima della chiusura

INFO E PRENOTAZIONI:

<http://www.mostramedardorosso.it>; <http://www.ticket.it/medardorosso>; 02 54914

INGRESSO ALLA MOSTRA:

Intero € 12,00 (audioguida inclusa); ridotto € 10,00 (audioguida inclusa)

BIGLIETTO CUMULATIVO – Mostra Medardo Rosso + collezioni GAM

Intero € 14,00 (audioguida inclusa); ridotto € 11,00 (audioguida inclusa)

Gilan

[Tweet](#)

Altro in questa categoria: [« FIERE – In corso "TheMicam" a Rho: le eccellenze del calzaturiero Made in Italy, ma anche Expo Business Matching](#)

[Torna in alto](#)



Direttore responsabile Enzo Mari

Aut. trib. di Milano n.35 del 29/01/2009

E' possibile utilizzare materiali citando la fonte

Javascript is required to use GTranslate
multilingual website and translation delivery
network

Per i contatti con la redazione:
Quotidiano Online Assesempione
Via Selvanesco, 75 - 20100 Milano
Via F. Orrigoni, 6 - 21100 Varese
Via Guerciotti, 33 - 20025 Legnano (MI)
Tel. 0331 541837
Email: redazione.assesempione@gmail.com