



Welfare Cremona Welfare Lombardia Welfare Italia Welfare Europa G. Corada

Cerca nel sito...

vota i sondaggi di welfare



Martedì, 20 gennaio 2015 - ore 21.55

Firma le petizioni di welfare

HOME CREMONA CREMA CASALASCO LOMBARDIA ITALIA EUROPA MONDO VIDEO RUBRICHE

Homepage » Lombardia » Expo2015 » Grandi mostre a Milano per Expo

[Tweet](#)

Grandi mostre a Milano per Expo

[Invia a un amico](#)

Con Giotto, Leonardo e Medardo Rosso in mostra l'identità di Milano e dell'Italia

[stampa](#)

Martedì 20 Gennaio 2015 | Scritto da Redazione



Lungo tutto il 2015, il Comune ha promosso un programma espositivo di grande qualità scientifica, anche grazie a curatele di assoluto prestigio, che costituisce il nucleo centrale della declinazione ART di EXPO IN CITTÀ 2015, il palinsesto che, grazie alla collaborazione di COMUNE DI MILANO E CAMERA DI COMMERCIO, animerà la vita dell'area metropolitana milanese durante l'anno dell'Esposizione Universale.

Le mostre in cartellone DEFINISCONO UN RACCONTO DI AMPIO RESPIRO CHE PARTE DALL'ARTE ANTICA E ARRIVA FINO ALLE ESPRESSIONI DEL TEMPO PRESENTE, per offrire ai visitatori di Expo le opere e le esperienze dei PIÙ GRANDI ARTISTI ITALIANI CHE HANNO FATTO LA STORIA DELL'ARTE – Giotto, Leonardo e Medardo Rosso, ma anche Raffaello e Hayez –, le panoramiche sulle TENDENZE PIÙ INNOVATIVE PROVENIENTI DA OGNI PARTE DEL MONDO – Jing Shen, Growing roots e Don't shoot the painter –, le ECCELLENZE DELLA NOSTRA RICERCA passata e presente – Food e Spinosaurus –, le tante possibili CONIUGAZIONI CHE I LINGUAGGI DELL'ARTE DECLINANO SUL TEMA DELL'ESPOSIZIONE: la nutrizione, la natura, l'incontro tra culture, il futuro della vita sul nostro Pianeta – La grande madre, Mondì a Milano,

SEGUI WELFARE NETWORK



Mercoledì 14 Gennaio 2015

Il comune di Cremona consegna le carte di Emilio Zanoni all'Archivio di Stato



Lunedì 12 Gennaio 2015

A Parigi per la civiltà della ragione



Foto Notizia



Africa.

Oltre alle mostre realizzate nelle sedi espositive del Comune (PALAZZO REALE, PAC, PALAZZO DELLA RAGIONE) e negli spazi museali civici (CASTELLO SFORZESCO, MUSEO DEL NOVECENTO, GAM, PALAZZO MORANDO, PALAZZO MORIGGIA, MUSEO DI STORIA NATURALE), il programma presentato oggi comprende anche le esposizioni che la PINACOTECA DI BRERA, la più importante istituzione artistica pubblica della città, dedica a due delle icone di Expo in città: il Bacio di Hayez e lo Sposalizio della Vergine di Raffaello.

“Milano nel 2015 sarà ancora più attrattiva e vivace di sempre” – ha dichiarato il SINDACO GIULIANO PISAPIA –. “Le grandi mostre che le istituzioni pubbliche milanesi propongono raccontano, attraverso le opere di grandi artisti come Giotto, Leonardo e Medardo Rosso, l'identità di Milano e dell'Italia. Un'identità che ha fatto di Milano una straordinaria città di arte e cultura, capitale del pensiero creativo. Oggi, dopo l'Europa e l'Asia, la città si prepara a ospitare il mondo intero. E le Grandi Mostre sono certo uno dei migliori biglietti da visita per Milano 2015, il luogo dove essere nell'anno di Expo e di Expo in città”. “Expo in città è stato in questi mesi uno straordinario catalizzatore di energie e progettualità, che ha consentito a Milano di realizzare un programma di grandi qualità e fascino – ha dichiarato l'ASSESSORE ALLA CULTURA FILIPPO DEL CORNO –.

Il cartellone delle grandi mostre che Milano offrirà ai visitatori di Expo 2015, di cui oggi presentiamo le proposte promosse da Comune e Pinacoteca di Brera, si sta arricchendo delle molte esposizioni che le istituzioni private proporranno lungo il 2015 e che presenteremo a breve completando il programma che si snoda intorno alla parola chiave 'Art' del palinsesto di Expo in città".

Tutti gli appuntamenti di Expo in città sono consultabili e in costante aggiornamento sul sito WWW.EXPOINCITTA.COM.

Qui sotto il PROGRAMMA DELLE GRANDI MOSTRE PER EXPO IN CITTÀ 2015, suddivisa per sedi espositive:

PALAZZO REALE

GROWING ROOTS

Dieci stanze per dieci artisti: una grande retrospettiva fa il punto sull'arte italiana degli ultimi quindici anni attraverso le opere dei dieci artisti vincitori del Premio Furla, dai suoi esordi a oggi. In mostra materie antiche, moderne e postmoderne tra pittura, scultura, installazione, video, performance e disegni.

5 marzo - 12 aprile, a cura di Chiara Bertola, Giacinto Di Pietrantonio e Yuko Hasegawa

ARTE LOMBARDA DAI VISCONTI AGLI SFORZA: MILANO AL CENTRO DELL'EUROPA

Attraverso una selezione di dipinti, sculture, miniature provenienti da importanti musei di tutto il mondo, la mostra analizza lo straordinario fiorire delle arti e delle manifatture nel periodo delle dinastie Viscontea e Sforzesca, tra Trecento e Quattrocento, anni di eccezionale crescita per il Ducato.

12 marzo - 28 giugno, a cura di Mauro Natale e Serena Romano

LEONARDO DA VINCI 1452 – 1519

La più grande esposizione dedicata a Leonardo mai ideata in Italia, una visione trasversale su tutta l'opera del genio poliedrico, artista e scienziato. In 12 sezioni il percorso espositivo presenta opere di Leonardo - dipinti, disegni e manoscritti - provenienti dai più prestigiosi musei italiani e internazionali. Una serie di approfondimenti coinvolgerà inoltre i luoghi di Leonardo, nel territorio urbano e lombardo.

15 aprile - 19 luglio, a cura di Pietro Marani e Maria Teresa Fiorio

IL PRINCIPE DEI SOGNI. GIUSEPPE NEGLI ARAZZI MEDICEI DI

Attiva a Milano la piattaforma "whistleblowing" per le segnalazioni on line di illeciti



Lunedì 19 Gennaio 2015

17 e 18 gennaio a Lonato: 57ª Fiera agricola, artigianale e commerciale



Domenica 18 Gennaio 2015

La 3ª edizione BuonGusto di Pizzighettone fa il pienone

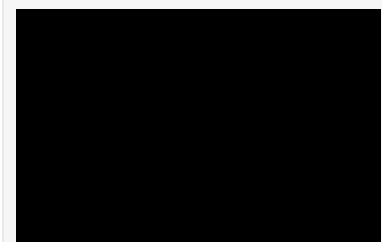


Domenica 18 Gennaio 2015

3ª Edizione BuonGusto d'Inverno nelle mura di Pizzighettone



Video



Sabato 17 Gennaio 2015

Il Comune di Cremona dona il fondo Zanoni all'Archivio: le parole di Rosita Viola (video)



Mercoledì 14 Gennaio 2015

125° anniversario della nascita Don Mazzolari. Attualità del libro 'Tu non uccidere' (video)



Sabato 10 Gennaio 2015

Land grabbing, Cremona denuncia il colonialismo del XXI secolo (video)



Giovedì 08 Gennaio 2015

A Cremona solidarietà a Charlie Hebdo: vogliamo restare umani (video)



Audioteca



PONTORMO E BRONZINO

Per la prima volta dopo 150 anni, i venti arazzi cinquecenteschi commissionati da Cosimo I De' Medici ad Agnolo Bronzino, Jacopo Pontormo e Francesco Salviati e realizzati per la Sala de' Dugento di Palazzo Vecchio, tornano eccezionalmente ad essere esposti insieme in una mostra unica.

29 aprile - 23 agosto, a cura di Louis Godart

GIOTTO, L'ITALIA. DA ASSISI A MILANO

Un viaggio ideale sulle orme di Giotto nei primi decenni del Trecento attraverso l'esposizione di capolavori, per la prima volta esposti a Milano, che ripercorrono le tappe del lavoro del Maestro in Italia fino al suo arrivo nella città, dove realizzò la sua ultima creazione, Gloria del Mondo, oggi perduta.

2 settembre 2015 - 10 gennaio 2016, a cura di Pietro Petrarola, Serena Romano

NATURA – MITO E PAESAGGIO NEL MONDO ANTICO

Attraverso una selezione di capolavori del mondo antico, la mostra presenta un ampio percorso nella produzione figurata ispirata alla natura, al paesaggio e all'azione dell'uomo sull'ambiente. Vasi dipinti, terrecotte votive, affreschi, oggetti di lusso come argenterie e monili aurei, ispirano le figurazioni della fauna e della flora, rappresentano il mondo del mare e delle coste, quello delle foreste e riproducono splendidi paesaggi.

22 luglio 2015 - 10 gennaio 2016, a cura di Gemma Sena Chiesa, Angela Pontrandolfo

LA GRANDE MADRE

La mostra analizza l'iconografia e la rappresentazione della maternità nell'arte del Novecento, dalle Avanguardie fino ad oggi, con opere di oltre 80 artisti internazionali. Dalle veneri paleolitiche alle "cattive ragazze" del post-femminismo, passando per la tradizione millenaria della pittura religiosa, la storia dell'arte e della cultura hanno spesso posto al proprio centro la figura della madre, simbolo della creatività e metafora della definizione stessa di arte.

25 agosto - 15 novembre, ideata da Fondazione Nicola Trussardi, a cura di Massimiliano Gioni

MUSEO DELLE CULTURE

MONDI A MILANO

Il Museo delle Culture inaugura i suoi spazi con una mostra dedicata al dialogo tra Milano e i tanti "mondi lontani" – dall'Africa all'Oriente - apparsi sulla scena della città attraverso le grandi esposizioni. Opere d'arte, oggetti di design, architetture, documenti e arredi testimoniano il fascino dell'esotismo e l'ansia di modernità.

26 marzo - 19 luglio, comitato scientifico: Fulvio Irace, Anna Mazzanti, Mariagrazia Messina, Antonello Negri, Carolina Orsini, Marina Pugliese e Ornella Selvafolta

AFRICA

Con oltre 200 pezzi esposti, la mostra racconta l'arte africana dal Medioevo ad oggi, muovendosi su due livelli d'interpretazione: da un lato esponendo alcuni celebri e monumentali capolavori selezionati in base al gusto occidentale, dall'altra proponendo le opere più vicine alla tradizione e alla sensibilità africane.

26 marzo - 30 agosto, a cura di Ezio Bassani, Lorenz Homberger, Gigi Pezzoli e Claudia Zevi

CASTELLO SFORZESCO

GEORGES ROUAULT. LA GRAFICA

La più completa retrospettiva dedicata al lavoro grafico di Georges Rouault (1871 – 1958), pittore, incisore e fotografo francese interprete di un drammatico esistenzialismo. In mostra oltre 160 opere provenienti da una



Andrea Virgilio illustra le politiche abitative del Comune di Cremona (telefonata)



Sabato 17 Gennaio 2015

Dopo primarie liguri. Cofferati addio al PD: voterò chi più mi piace (audio)

Vota i sondaggi



Sabato 22 Novembre 2014

Consulta degli Stranieri a Cremona ? Si-No-Non so Vota qui

SI, sono d'accordo

NO, non sono d'accordo

NON SO

VOTA!



Firma le petizioni



collezione privata milanese che testimoniano gli elementi fondamentali della sua poetica.

Marzo - maggio, a cura di Paolo Bellini

D'APRÈS MICHELANGELO. LA FORTUNA DEI DISEGNI PER GLI AMICI

Attraverso alcuni disegni originali di Michelangelo, realizzati per Tommaso Cavalieri e Vittoria Colonna, la mostra racconta il successo senza tempo di alcuni soggetti, ripresi nell'interpretazione di altri Maestri in diversi linguaggi e tecniche artistiche: disegni, ma anche incisioni, dipinti, cristalli, maioliche e smalti.

16 settembre - 10 gennaio 2016, a cura di Alessandro Rovetta, Alessia Alberti, Claudio Salsi

PAC – PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

DAVID BAILEY

Una storica mostra sul lavoro di David Bailey, uno dei fotografi più illustri al mondo, che ha dato un contributo eccezionale alle arti visive, creando ritratti fantasiosi e sempre stimolanti di soggetti e gruppi, catturati nel corso degli ultimi cinque decenni: molti di loro famosi, alcuni sconosciuti, tutti coinvolgenti e memorabili. Oltre ad includere nuovi lavori, la mostra conterrà una grande varietà di fotografie di Bailey, frutto di una carriera che ha attraversato più di mezzo secolo.

Marzo-giugno, a cura dell'artista

JING SHEN. NEW PAINTING FROM CHINA

Jing Shen (姜申) ovvero "forza interiore", ma anche "consapevolezza dell'atto": il momento che trasforma la preparazione di una vita in un gesto artistico perfetto. Quadri, installazioni, performance, rituali, sculture e video analizzano la specificità del gesto pittorico nella cultura cinese e le tensioni tra tradizione e arte internazionale, dando vita a un nuovo canone di comprensione dell'arte contemporanea in Cina.

Luglio - settembre, a cura del Comitato Scientifico del PAC

SUPER SUPERSTUDIO

La prima retrospettiva in Italia dedicata al Superstudio (1966-1978), il gruppo italiano di architettura radicale che ha influenzato il modo di progettare in tutto il mondo, ispirando il lavoro di grandi nomi come Zaha Hadid, Rem Koolhaas e Bernard Tschumi. In mostra i loro progetti più importanti, i pezzi di design più iconici, installazioni e film, insieme a opere di artisti contemporanei che hanno rielaborato pratiche e attitudini del collettivo fiorentino.

Ottobre 2015 - gennaio 2016, a cura di Andreas Angelidakis, Vittorio Pizzigoni e Valter Scelsi

MUSEO DEL NOVECENTO

IL MUSEO IDEALE: CAPOLAVORI DAI MUSEI ITALIANI DEL XX SECOLO E DALLA COLLEZIONE ACACIA

Capolavori provenienti dai maggiori musei di arte italiana del XX Secolo e dieci opere d'arte contemporanea donate dalla Associazione Collezionisti di Arte Contemporanea Acacia arricchiranno la già straordinaria collezione del Museo, ripercorrendo il periodo artistico dalle Avanguardie ai giorni nostri.

14 maggio - 15 settembre, a cura del Comitato scientifico Museo del Novecento

GAM – GALLERIA D'ARTE MODERNA

MEDARDO ROSSO. LA LUCE E LA MATERIA

Milano presenta uno dei protagonisti della scultura internazionale vissuto a cavallo tra Ottocento e Novecento. Italiano di nascita ma cosmopolita per vocazione, Rosso ha trasformato il modo di fare scultura attraverso nuove tecniche e materiali: un percorso che la GAM presenta con una selezione di 30 capolavori tra gessi, cere e fotografie.

18 febbraio - 30 maggio, a cura di Paola Zatti in collaborazione con il Museo

Sabato 17 Maggio 2014

Patto per i Beni Comuni per chiudere l'inceneritore di Cremona

Di fronte alle troppe incertezze sulla futura chiusura dell'inceneritore di San Rocco sottoscrivi il Patto

Firme raccolte: **107**

 Firma anche tu!

Rosso Barzio

DON'T SHOOT THE PAINTER. DIPINTI DALLA UBS ART COLLECTION

Una grande mostra che ripercorre dagli anni Sessanta a oggi selezionati i capolavori della UBS Art Collection, visibili per la prima volta al pubblico italiano nelle splendide sale della GAM.

17 giugno – 4 ottobre, a cura di Francesco Bonami

PALAZZO MORANDO

BRASSAÏ, POUR L'AMOUR DE PARIS

La storia di una passione che ha unito per più di cinquant'anni lo scrittore, fotografo e cineasta Gyula Halász, in arte Brassai (1899 - 1984) alla capitale parigina durante gli anni "folli" di Montparnasse, raccontata attraverso le foto originali e affiancata da una rassegna cinematografica all'Institut Français di Milano.

Marzo – luglio, a cura di Agnès de Gouvion Saint Cyr

PALAZZO MORIGGIA

DAL PANE NERO AL PANE BIANCO / 70° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE È dedicata al tema "La Resistenza alla guerra e alla fame" la mostra proposta dall'Anpi provinciale di Milano per il 70° anniversario della Liberazione. L'esposizione ricostruisce il quadro dell'alimentazione negli anni fra il 1935 e il 1945 in parallelo con le vicende relative alla caduta del fascismo e alla Resistenza.

22 aprile - 28 giugno 2015, a cura di Roberta Cairoli e Debora Migliucci

PALAZZO DELLA RAGIONE ITALIA INSIDE OUT

L'Italia è sempre stata una delle destinazioni preferite dai fotografi, la cui ricerca si è concentrata sulla bellezza, sul modo di vivere del nostro Paese, sui drammi e le particolarità della nostra storia e dei personaggi che l'hanno tracciata. La mostra esplora questo bagaglio prezioso di immagini, esperienze e visioni in due momenti, attraverso il lavoro di fotografi italiani prima e internazionali poi.

Marzo - settembre, a cura di Giovanna Calvenzi

EDWARD BURTYNSKY WATERMARK

Fotografo canadese di fama internazionale, Burtynsky sviluppa una personalissima indagine del rapporto fra natura e industria prendendo spunto dai luoghi della sua città natale in Ontario e dagli impianti della General Motors. Il progetto Watermark documenta la portata e l'impatto della produzione e del consumo delle risorse idriche nel mondo, mirando a stimolare una riflessione intorno all'importanza e alla centralità dell'acqua per l'uomo e per la terra.

Ottobre - dicembre, a cura di Enrica Viganò

MUSEO DI STORIA NATURALE DI MILANO

FOOD | LA SCIENZA DAI SEMI AL PIATTO

Una grande mostra interattiva che indaga il mondo del cibo con alto profilo scientifico e con una forte componente ludico-gastronomica in grado di affascinare i visitatori di tutte le età. La mostra analizza i singoli elementi che arrivano ogni giorno nei nostri piatti svelandone

tutti i segreti: dall'origine al piatto finito.

28 novembre 2014 - 28 giugno 2015, a cura di Dario Bressanini e Beatrice Mautino

SPINOSAURUS: IL GIGANTE PERDUTO DEL CRETACEO

La mostra illustra la recente scoperta dello scheletro di Spinosauo, il più grande dinosauro predatore mai esistito nonché il primo dinosauro semi-acquatico che si conosca, raccontando gli studi condotti per ricomporre lo scheletro fossile, oltre 15 metri, e l'antico ambiente in cui viveva.

Giugno - dicembre, a cura di Cristiano Dal Sasso e Simone Maganuco

ACQUARIO CIVICO

LEONARDO E L'ACQUA

Attraverso disegni e stampe antichi si ricostruisce l'avvincente narrazione degli studi e dei progetti di Leonardo da Vinci sull'acqua, nei suoi aspetti fisici e dinamici. Una mostra che racconta come il genio eclettico di Leonardo fu sempre affascinato da questo elemento, come artista, scienziato e ingegnere.

Maggio - ottobre, a cura di Claudio Cali e Rita Capurro

PINACOTECA DI BRERA

IL BACIO DI FRANCESCO HAYEZ. IL BEL PAESE TRA UNITÀ, GIOVENTÙ E AMORE

Una delle icone di Expo in città, il celebre dipinto diventa l'oggetto di un prodotto multimediale che propone la lettura iconografica, la genesi e il significato dell'opera entro il contesto storico, culturale e figurativo del secondo Ottocento milanese, nonché la sua fortuna critica.

4 agosto - 27 settembre, a cura di Sandrina Bandera, Fernando Mazzocca, Isabella Marelli e Cecilia Ghibaudi

PERUGINO E RAFFAELLO, LO SPOSALIZIO DELLA VERGINE. DIALOGO TRA MAESTRO E ALLIEVO

Per la prima volta giunge in Italia dal Museo di Caen lo Sposalizio della Vergine di Pietro Vanucci detto il Perugino, realizzato tra il 1499 e il 1504 per il Duomo di Perugia. Il grande dipinto su tavola sarà posto a confronto con il capolavoro dell'allievo Raffaello in un emozionante dialogo.

6 ottobre 2015 - 10 gennaio 2016, a cura della Pinacoteca di Brera, comitato scientifico Sandrina Bandera e Emanuela Daffra

Fonte: Comune di Milano

Allegati Pdf:

[Allegato PDF 1](#)

61 visite

Commenta

Articoli della stessa categoria



Lunedì 19 Gennaio 2015

Striscione "Milano the place to be" in viale Forlanini

[Fino al prossimo ottobre](#)



Lunedì 19 Gennaio 2015

'Expo: nutrire il pianeta o nutrire le multinazionali?'

[Il convegno si svolgerà presso la sala Alessi a Palazzo Marino, sabato 7 febbraio dalle 9.30 alle 14.00.](#)



Mercoledì 14 Gennaio 2015

Luinitaly per Expo a Luino

[Una serie fitta di eventi gastronomici e culturali, che si terranno nel centro storico durante la mostra internazionale](#)



Martedì 13 Gennaio 2015

Cremona. Il sindaco incontra il Ministro