

[Home](#) » [Appuntamenti](#) » [Mostre](#) »

Milano. Installazione “Nutrire l’anima”. Dal 27 dicembre al 22 febbraio

- di Redazione -
27 dicembre 2014

[Commenti](#) 0


Un immenso rampicante prolifico, realizzato con materiali naturali provenienti da sfalci e potature, invade tutto lo spazio del museo, inglobando all'interno dei propri frutti le opere di **Francesco Messina** accanto alle sculture in legno di **Salvatore Fiorini** e **Karlos Herrero**, e alle sculture sonore di **Gianni Parodi**, in uno scambio continuo di suggestioni. Si tratta di “Nutrire l’anima” l’installazione di **Salvatore Fiorini** e del **Teatrolaboratorio “Pane e Mate”** che sarà ospitata dal 27 dicembre al 22 febbraio 2015 allo **Studio Museo Francesco Messina** in via San Sisto 4/A.

“Nutrire l’anima” evoca la capacità di raccontare col segno artistico dell’oggi la dimensione ancestrale ed è un capitolo significativo della dimensione di questo museo affascinante nel cuore della città – ha detto **Filippo Del Corno**, assessore alla Cultura -. Aver portato in centro alla città e per un periodo così lungo questa mostra di Pane e Mate, dedicata soprattutto ai bambini, è il riconoscimento del valore e

del lavoro di un percorso che parte dal territorio dell’area metropolitana e arriva nel cuore di Milano. Si tratta, inoltre, di una nuova iniziativa che va ad arricchire il prestigioso calendario di appuntamenti gratuiti per i milanesi in questo periodo di feste ed è una preparazione a [Expo in città](#).

“Nutrire l’anima”, che sarà inaugurata **venerdì 26 dicembre, alle ore 19**, nasce dalla terra, nella cavità risonante della cripta, germogliando e intrecciandosi fino a raggiungere la volta di San Sisto. L’antica chiesa sembra scomparire, tramutata con una metamorfosi profonda in una struttura organica e in continua trasformazione. Dentro Nutrire l’anima è possibile trovare qua e là diversi aiutanti pronti a guidare chi desidera attraversarla in un viaggio alla ricerca del battito della terra, un vero e proprio cammino iniziatico nel mondo dell’arte.

Con l’installazione del Teatrolaboratorio “Pane e Mate”, l’Amministrazione si propone di aprire lo Studio Museo Francesco Messina alla città, portando le famiglie e le scuole in questo spazio museale nel cuore di Milano. Nutrire l’anima è un dono ai Milanesi e a quanti passeranno nella nostra città le vacanze di Natale. Un dono grande, che si protrarrà sin quasi alla fine di febbraio, per aprire con una magia l’anno di **EXPO 2015**. Per l’occasione lo **Studio Museo Francesco Messina** amplierà l’orario di apertura al pubblico, uniformandolo a quello degli altri musei civici.

“Pane e Mate”, nato come compagnia di teatro di figura, da più di 15 anni si occupa di installazioni d’arte dedicate soprattutto – ma non solo – a bambini e ragazzi: luoghi fantastici, da vivere e percepire con il corpo e con la mente, dove, come in un’avventura, è possibile annusare le nuvole e attraversare strani labirinti sperimentando differenti sensazioni tattili. Pane e Mate opera in luoghi pubblici e privati, di cui ridefinisce gli spazi trasformandoli temporaneamente per accogliere i visitatori in una sorta di incantato mondo parallelo, al cui interno si crea un legame immediato fra il pubblico e gli stimoli offerti dalle sue installazioni. Ha collaborato all’allestimento un gruppo di studenti dell’Accademia di Brera, dove Messina insegnò dal 1934 al 1971.

“Nutrire l’anima” sarà aperta al pubblico **dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18 e il venerdì dalle 9 alle 22:30**.

L’ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

L’installazione sarà aperta anche alle scuole dall’8 gennaio al 20 febbraio 2015 al costo di 3 € a bambino con prenotazione obbligatoria.

[Consulta il sito](#)

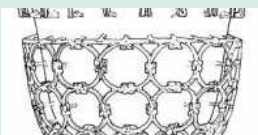
Informazioni:

info@teatropanemate.it

Tags: [Arte](#), [Mostre](#), [Musei](#)

[Commenti](#) 0

Contenuti correlati



- **Visite Guidate: Il 15 Settembre “Nutrire Il Corpo E Lo Spirito” Al Civico Museo Archeologico Di Milano**



Ultime da Tafter

Firenze. Biennale Internazionale d’Arte Contemporanea “Florence Biennale”. Dal 30 novembre all’8 dicembre

Milano. Installazione “Nutrire l’anima”. Dal 27 dicembre al 22 febbraio

Musei: la Reggia di Venaria è al primo posto nel gradimento dei turisti stranieri tra i luoghi culturali italiani

06-02-15 – Concorso Artist in residence

Musei: nel 2014 l’Istat registra un miglioramento nei consumi culturali degli italiani

Offerta di Lavoro – Grafico per Timecity

Musica: un pianoforte alla Stazione Centrale di Milano per le festività

Cortina d’Ampezzo (BL). Una Montagna di Libri. Dal 26 dicembre al 4 aprile

Eventi: il 26 e 27 marzo a Parigi la prima edizione dell’Euro Designers Congress

27-02-15 – Concorso internazionale “Corleone in una immagine”

Visite guidate: torna “Regalati un Restauro”, visite guidate ad offerta libera alla Galleria degli Uffizi