



Milano / Cultura / Arte

La Grande Madre. La mostra di Gioni per Expo in città



L'esposizione della *Fondazione Trussardi* nel 2015 a Palazzo Reale. Un percorso sulla maternità nell'arte del Novecento. Con gli occhi puntati sulla nutrizione



Allora & Calzadilla per la Fondazione Trussardi



Fondazioni in rete. Nasce il network per l'arte contemporanea



Expo in città 2015. Sei mesi e 7mila eventi da vivere

Milano - Mercoledì 17 dicembre 2014

Si intitola **La Grande Madre** e sarà allestita a [Palazzo Reale](#) dal 25 agosto al 15 novembre. È la mostra che la [Fondazione Nicola Trussardi](#) ha ideato per [Expo in città](#).

A curarla è [Massimiliano Gioni](#), da anni mente creativa della fondazione e già direttore della *Biennale d'Arte di Venezia* del 2013. Il percorso, composto da oltre ottanta artisti internazionali, vuole raccontare **come è stata rappresentata la maternità nell'arte del Novecento**, dalle avanguardie fino ai nostri giorni.

L'esposizione, allestita al piano nobile di *Palazzo Reale*, presenterà opere contemporanee e capolavori storici, insieme a lavori provenienti dal mondo del cinema e della letteratura.

«Un'occasione speciale di approfondimento sulla figura della madre, che più di tutte incarna l'idea della nutrizione, tema centrale di *Expo 2015*» ha dichiarato l'assessore alla Cultura **Filippo Del Corno**.

Indubbiamente la rappresentazione del femminile materno ha da sempre colpito gli artisti fino dalle notissime *veneri steatopige* che risalgono al Paleolitico fino alla **serie infinita di natività religiose rinascimentali** - pensiamo a [Raffaello di cui ben due Madonne con bambino sono passate a Palazzo Marino](#) fra 2013 e 2014 - risalendo fino agli Impressionisti, passando per **Picasso** e giù fino all'oggi con i ritratti concettuali di **Cindy Sherman**.

E il legame fra la maternità e la nutrizione, attorno a cui ruotano i 6 mesi di Expo 2015, non può

MAPPA LUOGO



Palazzo Reale - Piazza del Duomo, 12, Milano

sfuggire. **La figura della *mamma***, fonte primigenia di nutrimento, diventa sì un modo per guardare ai temi dell'Esposizione Universale, ma anche una cartina di tornasole attraverso cui riflettere sui **cambiamenti sociali e culturali della figura della donna, sempre più padrona** (e dunque meno schiava) **del suo corpo**.

Per la *Fondazione Trussardi* si tratta della prima collaborazione con il Comune: la presidente **Beatrice Trussardi** ha ricordato come, dal 1996 ad oggi, si sia «lavorato portando il meglio dell'arte contemporanea nei luoghi più belli di Milano, valorizzandoli e aprendoli al pubblico».

Nel 2013, l'istituzione fondata dalla casa di moda bergamasca aveva riaperto [Palazzo Cusani con una personale di Allora & Calzadilla](#). L'anno prima era stata la volta di [Cyprien Galliard alla Caserma XXIV Maggio](#), nel 2011 il luogo riscoperto era stato il [Cinema Manzoni con la personale di Pipilotti Rist](#). In tutti i casi si era trattato di esposizioni gratuite e visitatissime.

La Grande Madre saprà fare altrettanto? Le premesse ci sono tutte.

LDe

© Copyright mentelocale.it
vietata la riproduzione

CONTATTI	CONDIZIONI	REGISTRATI	NEWSLETTER	SEGUICI	NETWORK
Redazione Pubblicità Amministrazione Dove siamo Lavora con noi	Contribuisci Marchi registrati Testata registrata Credits	Iscrizione Privacy Condizioni generali	Eventi Cinema Food Viaggi Happyticket	Feed RSS Facebook Youtube Twitter	m-cafe.it happyticket.it genovateatro.it teatripermilano.it