

NETWORK ▾

L'Espresso

R&E LE INCHIESTE

10 dicembre 2014 - Aggiornato alle 11.21

LAVORO ANNUNCI ASTE

R.it

MILANO

Zone: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

AREA METROPOLITANA ▾

REGIONE ▾

Cerca nel sito



METEO

Home

Cronaca

Sport

Foto

Ristoranti

Annunci Locali ▾

Cambia Edizione ▾

Video

Provincia di Milano »



Milano, da piazza Duomo agli Arcimboldi: la Filarmonica sarà la colonna



Milano, ferì Berlusconi in piazza Duomo: Tartaglia partecipa al



Milano, Biancoliverno accende il Natale: cento eventi fra



Milano, assolto l'assessore regionale Mantovani: "Nessuna

Milano, la Filarmonica colonna sonora di Expo. E il 30 maggio Chailly dirige in piazza Duomo

Il programma dell'orchestra nel 2015 si apre sempre di più alla città con cinque serate alla Bicocca e tre dedicate ai bambini alla Fabbrica del Vapore. Il 30 maggio il 'Concerto per Milano'

di ANGELO FOLETTO

10 dicembre 2014



I cinque concerti con cui la Filarmonica della Scala, nell'anno di Expo, torna dopo dieci anni a esibirsi agli Arcimboldi sono la proposta forte, e inedita, di 'Open Filarmonica' 2015. Intitolati "Discovery" dilatano l'oramai tradizionale scaletta di appuntamenti che fanno da corollario alla stagione ufficiale dell'orchestra: le 'Prove aperte' (11 gennaio, 1 marzo, 16 e 24 maggio) giunte al sesto anno, i concerti spettacolo per bambini

'Sound Music!' (quinta edizione) alla Fabbrica del Vapore (8, 9 e 11 aprile) a conclusione di una serie di laboratori che quest'anno si terranno all'Acquario Civico, visto che all'acqua come fonte primaria di vita è dedicato il percorso del 2015 goliardicamente denominato H2DO. La ricca scaletta 2015 della 'orchestra per la città' include poi il terzo 'Concerto per Milano', gratuito e in piazza Duomo il 30 maggio: protagonista il violinista David Garrett, con Riccardo Chailly sul podio.

Chi sostiene che la Filarmonica sia 'chiusa' conteggiando la percentuale bulgara delle prelezioni nel rinnovo degli abbonamenti, è servito. Col nuovo pacchetto la 'stagione parallela Open Filarmonica', cui fa da fedelissimo partner finanziario Unicredit, si prende spazi artistici e progettuali ampi. Quasi in concorrenza d'immagine e presenza sul territorio con i concerti ufficiali. E, quasi sbadatamente ma con determinazione, getta sul piatto già ricco di un'offerta culturale e musicale cittadina "in crescita continua per qualità e quantità" ha ribadito l'assessore Filippo Dal Corno, la proposta-voglia di far diventare gli Arcimboldi la sede per una futura stagione filarmonica; quella che i troppi esclusi dai tradizionali concerti del lunedì, e gli intimiditi dai costi ufficiali chiedono da tempo.

ULTIM'ORA LOMBARDIA [Le altre notizie »](#)

Milano, 10:33
CORRUZIONE, ORLANDO: AUMENTO PENA MINIMA IN PATTEGGIAMENTO

Milano, 18:01
VIGILI, CONSIGLIO COMUNALE STANZIA 300MILA EURO PER STRAORDINARI E SGOMBERI

Milano, 17:41
DAL VERME, MERCOLEDÌ CONCERTO DI

TrovaRistorante a Milano

Scegli una città

Milano

Scegli un tipo di locale

TUTTI


Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

Per ora sono cinque i concerti del 2015, inquadrati in parte nel maxi-palineseo ['Expo in città'](#), ma con impostazione popolar-cosmopolita, accessibilità economica (10-45 euro), e sinergie mirate (MilanoFilmFestival) che unitamente all'organizzazione propria e allo sponsor Trenitalia dovrebbe far breccia nel grande pubblico e convogliarlo agli Arcimboldi. L'intestazione 'Discovery' impegna la Filarmonica in programmi non casuali: ispirati negli impaginati ai continenti e nazioni, e in alcuni casi (per ora il programma di Chailly) costruiti con una sorta di introduzione all'ascolto: esempi dal vivo e spiegazioni del direttore.

La mini stagione si apre con Myung Whun Chung (8 marzo, musiche di Rossini, Mendelssohn e Brahms), seguirà Chailly con la Sinfonia n.5 in re minore di Šostakovic (1 giugno), il violoncellista Anssi Karttunen e il popolare compositore-direttore cinese Tan Dun (21 giugno, musiche sue da Marco Polo e The Map), la proiezione con le musiche originali dal vivo di *Metropolis* di Fritz Lang (il 20 settembre, direttore Frank Strobel) e il brillante programma francoamericano (Bernstein, Gershwin, Debussy e Ravel), diretto da Daniele Gatti il 18 ottobre. Impaginato antologico più variegato (Brahms, Bruch, Rossini, Paganini, Verdi, Monti) per il 'Concerto per la città'. Sono attesi non meno di 50mila spettatori, visto anche il richiamo del violinista tedesco-statunitense classe 1980 Garrett, primatista del mercato discografico con un repertorio che spazia dalla musica rock riorchestrata a Paganini.

 [Filarmonica della Scala](#) [Provincia di Milano](#)

 [David Garrett](#) [Riccardo Chailly](#) [Filippo Dal Corno](#) [Myung Whun Chung](#)
[Anssi Karttunen](#) [Frank Strobel](#) [Daniele Gatti](#)

© Riproduzione riservata

10 dicembre 2014

I COMMENTI DEI LETTORI

Altri articoli dalla categoria »



Scooter sharing, Milano stringe i tempi: si parte il 21 marzo, un minuto



Milano, la Filarmonica colonna sonora di Expo. E il 30 maggio Chailly



Milano, i writers-vandali fanno paura: i custodi di Atm chiedono di essere



Lombardia, il centrodestra vuole sorvegliare le telecamere

Fai di Repubblica Milano la tua homepage

[Redazione](#)

[Scriveteci](#)

[Per inviare foto e video](#)

[Rss/xml](#)

[Servizio Clienti](#)

[Pubblicità](#)

Divisione Stampa Nazionale — [Gruppo Editoriale L'Espresso](#) Spa - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA