

# METE

d'Italia e del mondo

Home Arretrati Chi Siamo e Contatti Listino Iscrizione alla Newsletter Edizioni Capelli

## ➤ Sfoglia l'ultimo numero



Sfoglia l'ultimo numero online!

## ➤ Articoli recenti

- Sironi, un grande del Novecento
- Raffaello. La Madonna Esterházy
- Toscana. Wine Architecture
- "Questa mostra non s'ha da fare"
- I Vini ed il Territorio della Baronia
- San Vito Lo Capo e il Cous Cous Fest
- Ciak, si mangia!
- Casale del Giglio, orgoglio laziale
- Firenze 2015 Un anno ad arte
- Capodanno? NYF Dublin!
- Oman e Dubai per Capodanno

## ➤ Categorie

- Agenzie Viaggi
- Arte & mostre
- Cantine & Eventi
- Enti Nazionali del Turismo
- Estero
- gastronomia
- Guide e libri
- Hotel
- in evidenza
- Inverno Italia
- News
- Reportage
- Saloni e Fiere
- Sport
- Terme & Benessere
- Tour Operator
- Trasporti
- Trasporto Aereo

## ➤ Gli arretrati



Sfoglia o richiedi gli arretrati

## Raffaello. La Madonna Esterházy

3 dicembre 2014



Palazzo Marino, Sala Alessi, Milano - 3 dicembre 2014 - 11 gennaio 2015 - a cura di Stefano Zuffi

Il **Comune di Milano** rinnova anche quest'anno l'appuntamento con i capolavori d'arte per offrire alla città, durante le feste di Natale, un incontro speciale con la bellezza. Dal **3 dicembre 2014 all'11 gennaio 2015** infatti, nella **Sala Alessi** a **Palazzo Marino** è ospitata la **Madonna Esterházy** di **Raffaello**, splendida opera del genio del Rinascimento proveniente dal **Museo delle Belle Arti di Budapest** (Szépművészeti Múzeum).

Un prestito che conferma la consolidata collaborazione tra il Comune di Milano e il Museo, che vedrà, nel prossimo futuro, la

realizzazione di altri importanti progetti. Posta sotto l'**Alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana**, patrocinata dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo** e promossa da **Comune di Milano, Intesa Sanpaolo** e **la Rinascente**, l'iniziativa è realizzata da **Palazzo Reale** e dal **Museo delle Belle Arti di Budapest** in collaborazione con le **Gallerie d'Italia di Piazza Scala**, curata da **Stefano Zuffi** e organizzata con la collaborazione di **Arthemisia Group**. La mostra fa parte del programma di "**Expo in Città**", il palinsesto promosso e coordinato dal **Comune di Milano** insieme a **Camera di Commercio** per accompagnare la vita della città nel 2015, in occasione dell'Esposizione Universale.

"Anche quest'anno Palazzo Marino sarà la sede, per oltre un mese, di una mostra gratuita straordinaria, mantenendo una tradizione a cui milanesi, scolaresche e turisti sono affezionati - afferma il Sindaco Giuliano Pisapia -. È il regalo di Milano alla città. La Madonna Esterházy di Raffaello, dipinto prestigioso proveniente dal Museo di Budapest, è un'opera che farà emozionare il grande pubblico sempre più numeroso. L'allestimento, che prevede l'esposizione di altri due dipinti dell'arte rinascimentale milanese, accompagnerà i visitatori attraverso nuove suggestioni. Grazie alla collaborazione tra pubblico e privato rinnoviamo un appuntamento imperdibile".

"Una prestigiosa anteprima d'arte e una scommessa vinta - dichiara l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno -. Questa mostra affonda le radici nella nostra tradizione culturale e artistica, milanese e italiana, agganciandosi in modo ineludibile al genio di Leonardo e alla sua pittura e anticipando così la grande mostra che aprirà nel 2015; al tempo stesso l'iniziativa è il risultato di una nuova alleanza tra pubblico e privato, conquistata da una proposta di grande valore artistico, scientifico e storico, capace di mettere in relazione l'opera di Raffaello, 'protagonista' della mostra, con altre due opere milanesi, anche in virtù di un allestimento raffinato volto a creare un dialogo tra loro. Uno splendido modo per iniziare il 2015 insieme a tutta la città".

"L'incontro nel periodo natalizio con un capolavoro dell'arte universale è diventato per i milanesi un appuntamento ormai tradizionale e irrinunciabile - afferma Giovanni Bazoli presidente del Consiglio di Sorveglianza di Intesa Sanpaolo -.

Intesa Sanpaolo assicura con il suo sostegno la continuità dell'iniziativa, che quest'anno offre ai cittadini e ai turisti la possibilità di ammirare a Palazzo Marino - a pochi passi dalle Gallerie di Piazza Scala, dedicate alle collezioni dell'Ottocento e del Novecento della Banca - un'opera giovanile e luminosa di Raffaello, proveniente da Budapest e poco conosciuta in Italia. Questo progetto espositivo anticipa i grandi eventi che vedranno Milano imporsi all'attenzione del mondo anche come città d'arte, nell'imminente semestre di Expo 2015". "L'arrivo a Milano di questo capolavoro, in cui Raffaello elabora in modo geniale gli spunti ricavati da Leonardo, sollecita necessariamente una riflessione sulla diversa interpretazione degli stessi riferimenti in ambito lombardo", ha sottolineato il curatore Zuffi.

Anche per questo il progetto di allestimento, curato dall'architetto Corrado Anselmi, interpreta il tema compositivo del triangolo, che riproduce la disposizione geometrica delle figure della Madonna Esterházy e che è uno degli aspetti più evidenti della attenzione posta da Raffaello ai modelli di Leonardo. All'interno della struttura espositiva, i dipinti sono disposti secondo un percorso

Cerca



www.dolomiti.friulane.info



Archivi

Seleziona mese

di visita che rende chiari rimandi e differenze. La mostra è anche l'occasione per ricordare le vicende drammatiche, ma anche il "lieto fine", del furto avvenuto presso il Museo di Budapest nel 1983, considerato il più clamoroso furto d'arte dai musei del XX secolo. Approfittando dei lavori di restauro della sede museale, un gruppo di malviventi italiani, su commissione di una magnate greco, trafugò sei opere d'arte italiana, fra cui appunto la Madonna Esterházy. I capolavori sono stati successivamente ritrovati dal Nucleo Carabinieri tutela patrimonio culturale in un convento dismesso in Grecia, e i ladri sono stati identificati e arrestati. Dopo questo episodio, la tavola di Raffaello è stata sottoposta a indagini accurate e delicatamente restaurata.

Le visite - L'ingresso alla sala Alessi e le visite guidate alla mostra sono completamente gratuite. I visitatori saranno ammessi alla mostra in gruppi, accolti da esperti storici dell'arte coordinati da Civita, che faranno da guida al percorso espositivo.

Catalogo Skira - Nel catalogo della mostra sono previsti contributi specifici riguardanti il collezionismo, il furto e il restauro. La pubblicazione si configura così come la prima completa monografia critica sull'opera.

**Sede** - Milano, Palazzo Marino - Piazza della Scala, 2

dal 3 dicembre 2014 all'11 gennaio 2015

**Sito** - [www.comune.milano.it/raffaello](http://www.comune.milano.it/raffaello)

#### Ingresso libero

Orari di apertura al pubblico

Tutti i giorni dalle ore 9.30 alle 20.00

(ultimo ingresso alle ore 19.30)

giovedì dalle ore 9.30 alle 22.30

(ultimo ingresso alle ore 22.00)

7 dicembre chiusura ore 12.00

24 e 31 dicembre chiusura ore 18.00

#### Prenotazione scuole

800-16-76-19

#### Info

[info@arthemia.it](mailto:info@arthemia.it)

#### Arthemisia Group

Adele Della Sala | [ads@arthemia.it](mailto:ads@arthemia.it) | 345 7503572

Anastasia Marsella | [am@arthemia.it](mailto:am@arthemia.it) | 06 69380306

Barbara Notaro Dietrich | [b.notarodietrich@gmail.com](mailto:b.notarodietrich@gmail.com) | 348 7946585



Be Sociable, Share!



+ MORE

Tweet [Mi piace](#)

Pubblicato in Arte & mostre

