

Complesso monumentale del Broletto NOVARA

IN PRINCIPIO

Dalla nascita dell'Universo all'origine dell'arte

29 | 11 | 2014
6 | 4 | 2014

LA STAMPA CULTURA

SEGUICI SU    Cerca... 

  TUTTE LE SEZIONI

Diario di Tre come noi 

Segui il blog »

+ Per favore toccate le opere: arriva l'arte senza barriere

+ Milano, il debutto della Madonna di Raffaello. Pisapia: "È il primo regalo..."

+ La Street Art "ibrida": una personale a 4 mani firmata Corn79

+ Illusione o realtà? Le opere 3D di Edgar Mueller

+ Street Art "en plein air" sull'isola di Djerba

Milano, il debutto della Madonna di Raffaello. Pisapia: "È il primo regalo di Expo alla città"

In prestito dal Museo di Belle arti di Budapest arriva "La madonna di Esterhàzy". Sarà esposta da oggi all'11 gennaio a Palazzo Marino. Ingresso gratuito e visite guidate

La madonna di Esterhàzy, dono di papa Clemente XI a Elisabetta Cristina d'Asburgo, finito poi ai collezionisti ungheresi Esterhàzy e al museo di Budapest

 Consiglia < 4  Tweet < 37  +1 < 0   

FRANCESCO RIGATELLI
MILANO

03/12/2014

«Appena diventato sindaco di Milano - racconta Giuliano Pisapia - il presidente di Intesa Sanpaolo mi ha chiesto un appuntamento. Durante quell'incontro Giovanni Bazoli mi ha raccontato di voler aprire il patrimonio artistico della banca alla piazza della Scala con il progetto delle Gallerie d'Italia, oggi uno dei musei più importanti della città».

Così quando Milano ha rischiato di non potersi più permettere l'esposizione di un'opera d'arte sotto Natale dopo la Madonna di Foligno di Raffaello dell'anno scorso e la statua Amore e psiche di Canova di quello prima, il sindaco ha chiamato il banchiere: «Ci ha pensato quindici secondi e mi ha detto di sì. Poi è arrivata la telefonata de la Rinascente e così ecco due sponsor inaspettati per quella che di fatto è la prima iniziativa di Expo in città».

Risultato: dal 3 dicembre all'11 gennaio, gratis, a Palazzo Marino in piazza della Scala arriva in prestito dal Museo di Belle arti di Budapest un altro Raffaello, La madonna di Esterhàzy, dono di papa Clemente XI a Elisabetta Cristina d'Asburgo, finito poi ai collezionisti ungheresi Esterhàzy e al museo. Nel 1983 la tela fu rubata da ungheresi e italiani e ritrovata in Grecia: un giallo ancora dai dettagli oscuri. Ora la Madonna viene ospitata a Milano con un allestimento che prevede anche la copia di Francesco Melzi della Vergine delle rocce di Leonardo (l'originale è alla National gallery a Londra) e la Madonna della rosa di Boltraffio. Oltre che con le visite guidate è possibile farsi un'idea precisa della storia del quadro in tre incontri di cui scriviamo sotto i dettagli.

In occasione della mostra, le adiacenti Gallerie d'Italia propongono anche lì una visita guidata, dedicata alla maternità nell'arte italiana di tutti i tempi. Per Bazoli «la collaborazione con la sfera pubblica è una delle cifre del nostro operato. Il principio delle banche italiane è di guardare ai valori civili e culturali, un principio che vogliamo conservare in un momento in cui dobbiamo confrontarci anche con orientamenti diversi. La mostra di Raffaello è tra le situazioni in cui un presidente pieno di incombenze e inseguito da critiche può finalmente sorridere. La decisione delle Gallerie è una delle mie



LEGGI ANCHE



Le Gallerie d'Italia aprono il caveau

E. BRAMATI (ARTE.IT)



Bramantino enigmatico e sfuggente dà colore all'interiorità

MARCO VALLORA



soddisfazioni maggiori. E dopo piazza della Scala, via Toledo a Napoli e contrà Santa Corona a Vicenza stiamo lavorando a nuove aperture, perché ci teniamo a esporre i nostri capolavori e ad aprirci al pubblico».

@rigatells

Orari

Tutti i giorni dalle 9,30 alle 20 e il giovedì alle 22,30 (ultimo ingresso mezz'ora prima).

Il 7 dicembre chiusura anticipata alle 12. Il 24 e il 31 dicembre chiusura alle 18. L'8, il 25 dicembre e il 1° gennaio dalle 9,30 alle 20.

Gli incontri

11 dicembre ore 18: Raffaello accolto da Boltraffio e dalla memoria di Leonardo. Incontro con Stefano Zuffi, curatore della mostra

18 dicembre ore 18: L'avventura a lieto fine di un clamoroso furto d'arte. Incontro con Marco Carminati, critico d'arte

8 gennaio ore 18: La Vergine delle rocce: due versioni, molte derivazioni, straordinarie conseguenze. Incontro con Raffaella Ausenda, storica dell'arte

In Spagna una piccola
Madonna di Foligno di
Raffaello

L.SANFELICE (ARTE.IT)

LA STAMPA CON TE DOVE E QUANDO VUOI



E-mail

Password

ABBONATI

ACCEDI



+ Recupera password

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE

03/12/2014

Maxi furto di rame nel
cimitero di Madonna
dell'Olmo

01/12/2014

Un infarto stronca, a 46 anni,
Gabriele Stragiotti

03/12/2014

Scatti erotici e confessioni,
Madonna torna a stupire

02/12/2014

La Stampa -

14/09/2013

A Boston la Madonna di
Senigallia di Piero della
Francesca

03/12/2014

iPad al 90% in meno? Sito di
aste dice di offrire sconti
pazzi, l'abbiamo testato

Sponsor
(4WNet)

Annunci PPN



Nuova Mazda3

Mazda Taste Drive. Goditi il
primo assaggio.
Negli showroom Mazda



Follia! iPad da 17€

Offrono all'asta iPad a prezzi folli,
come €17! L'ho provato!
Clicca qui



Un viaggio sotto l'albero

Regala una vacanza da sogno con
sconti fino al 70%!
www.voyage-prive.it

I PIÙ LETTI DEL GIORNO



02/12/2014

Bimbo ucciso, dubbi sulla
ricostruzione dei fatti. La madre
convocata di nuovo in questura

ANSA

ARTE

L'arte contemporanea ora è a
portata di clic
Parte la rubrica multimediale su mostre e vernissage

Kounellis battezza "Vernice"

DALL'ARCHIVIO VIRTUAL TOUR

Renoir, dalle collezioni del
Musée d'Orsay e dell'Orangerie

Retrospectiva su Robert
Capa: scopri l'anteprima della mostra

Degas, capolavori dal Musée
d'Orsay