

+ Famiglia e poveri tra le priorità della Chiesa di Alessandria

+ Castellazzo - Tortona Villalvernia /Live

+ Casale - Lucento /Live

+ Valenza, la Finanza sequestra tre chili di oro

+ "Il capolavoro di Pellizza ispiri un video per l'Expo"

“Il capolavoro di Pellizza ispiri un video per l'Expo”

Un bando per videomakers Under 30 che vogliono cimentarsi in quest'operazione



La piazzetta di Volpedo, in Val Curone, dove Pellizza dipinse il Quarto Stato



 Consiglia  Tweet  +5   

VALENTINA FREZZATO
VOLPEDO

07/10/2014

«Il Quarto Stato» di Pellizza da Volpedo è stato ultimato nel 1901, ma la forza del messaggio che comunica ha permesso a quest'opera di diventare simbolo della modernità su più livelli. Oltre ad essere la rappresentazione massimamente sancita dalla continua riproposizione in campagne pubblicitarie, loghi, giornali - del movimento dei lavoratori, da maggio diventerà uno dei simboli di Expo2015, visto che è stato scelto tra le sei opere che rappresenteranno i sei mesi dell'esposizione internazionale.

A Pellizza toccano i primi trenta giorni, maggio, «beginning». Poi spazio a «Il Bacio» di Hayez, «Lo Sposalizio della Vergine» di Raffaello, «La Pietà Rondanini» di Michelangelo, «Il Concetto Spaziale» di Lucio Fontana, «L'Ultima Cena» di Leonardo. Le sei opere sono protagoniste anche del concorso «VideomakArs» promosso da Fondazione Italiana Accenture e Fondazione Milano- Civica Scuola di Cinema; un bando dedicato agli Under 30 che vogliono tradurre in video le opere artistiche icone del palinsesto culturale del Comune di Milano per «Expo in città».

Come tradurre il «Quarto Stato»? «La prima idea che mi viene in mente - dice Pierluigi Pernigotti, responsabile dei musei di Pellizza a Volpedo - è proporre il nostro borgo come location dei video, la piazza in cui è stato concepito». Legata indissolubilmente a Volpedo, l'opera è di proprietà del Comune di Milano ed è al Museo del Novecento, in piazza Duomo.

Il bando scadrà a fine mese e in palio ci sono tre premi del valore di tremila euro l'uno, formazione, incubazione e la possibilità di poter rendere visibili i propri lavori durante i sei mesi dell'Expo. Info: videomakars.ideatre60.it.

LA STAMPA CON TE DOVE E QUANDO VUOI



ABBONATI

ACCEDI



+ Recupera password